

LINDA WOLFSGRUBER**IM GESPRÄCH MIT HEIDI LEXE****Zwischen Sonnenscheibe und Babypuder. Künstlerische Annäherungen an religiöse Literatur****Abstract**

Linda Wolfsgruber has illustrated various religious texts in her extensive body of work, including stories from the life of Jesus, an Islamic hadith, the Old Testament story of Noah's Ark and a picture book about the miraculous events of Christmas. To what extent are such illustrations to be read and appreciated as interpretations of the text? And how does Linda Wolfsgruber approach historical material in this context? In a discussion with Heidi Lexe, director of the STUBE – Study and Advisory Centre for Children's and Youth Literature, the special variants of the relationship between form and content will be discussed through which religious text statements are accentuated and retold. The different sources of inspiration, techniques and materials used by Linda Wolfsgruber will be presented and the diversity of thematic and aesthetic approaches will be examined together with the illustrator.

Zum Podcast

Innerhalb ihres umfassenden illustratorischen Gesamtwerks hat Linda Wolfsgruber auch unterschiedliche religiöse Texte ins Bild gesetzt – darunter Geschichten aus dem Leben Jesu, eine islamische Hadithe, die alttestamentarische Geschichte der Arche Noah sowie ein Bilderbuch rund um die wundersamen Ereignisse des Weihnachtsfestes. Wie sehr sind solche Illustrationen als Textauslegung zu lesen und zu werten? Und wie nähert sich Linda Wolfsgruber menschheitsgeschichtlichen Stoffen vor diesem Hintergrund an? Im Gespräch mit Heidi Lexe, Leiterin der STUBE – Studien- und Beratungsstelle für Kinder- und Jugendliteratur, kommen die besonderen Varianten der Form-Inhalts-Beziehung zur Sprache, durch die religiöse Textaussagen akzentuiert und weitererzählt werden. Dabei werden die unterschiedlichen Inspirationsquellen, Techniken und Materialien, die Linda Wolfsgruber nutzt, vorgestellt und die Vielfalt sowohl der thematischen als auch ästhetischen Annäherungen gemeinsam mit der Illustratorin in den Blick genommen.

Linda Wolfsgruber, 1961 in Bruneck/Südtirol geboren, besuchte die Kunstschule in St. Ulrich in Gröden, ließ sich zur Schriftsetzerin und Graphikerin ausbilden und studierte anschließend an der Scuola del Libro in Urbino. Seit 1983 schreibt und illustriert sie Bilder- und Kinderbücher, ist aber auch als freischaffende Künstlerin tätig, seit 1992 in Wien. Sie lehrt seit 30 Jahren als Dozentin an der Scuola d'Illustrazione di Sarnede. Ihre Bücher sind bislang in 17 Sprachen übersetzt worden und wurden mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet: 2016 erhielt sie den Österreichischen Kunstpreis für Kinder- und Jugendliteratur und 2022 den Christine-Nöstlinger-Preis für Kinder- und Jugendliteratur.

Bilderbücher (Auswahl)

Wolfsgruber, Linda (1996). *Arche*

Lottridge, Celia Barker & Wolfsgruber, Linda (2007). *Das Leben Jesu in Geschichten und Bildern*. Aus der Bibel nacherzählt. Übers. v. Klaus Gasperi

Ondaatje, Griffin & Wolfsgruber, Linda (2014). *Die Tränen des Kamels*. Übers. v. Uwe-Michael Gutzschhahn

Boese, Cornelia & Wolfsgruber, Linda (2018). *Maria, Josef und das Kind*

Ehgartner, Reinhard & Wolfsgruber, Linda (2019). *Der Sternenbote*

Wolfsgruber, Linda (2023). *sieben*